

Ahoj,

Tek prej budeme spolupracovat 😊

Níže je **několik verzí požadavků na zvukaře** a je na nás, abychom se domluvili, kterou pro tuhle akci vybrat. Nechceme to zbytečně komplikovat, ale máme jen 3 linkové vstupy a 12 mikrofonních, a tak často nahoukáváme na podiu. Proto preferujeme IEM, abychom se dobře a čitelně slyšeli. Ale někdy na to není čas...

- A. je jediná **kompromisní verze bez IEM**, kdy počítáme, že máš vše na podiu včetně odposlechů a my se jen v rychlosti napíchnáme. Je to verze pro *krátká vystoupení*, kdy se v rychlosti střídá mnoho kapel – *typicky menší festivaly*.
- B. **Máme rádi**. Je verze, kdy si přivezeme pouze IEM zařízení, do kterých nám přivedeš 5 AUX OUT a zvuk v našich uších bude ve tvých rukách... Typicky si tuhle verzi zvukaři vybírají *na velkých festivalech*, kde mají pódiový zvukaře.
- C. **Máme skoro nejraději**. Přivezeme si vlastní stage mix s IEM, který už máme nastavený. Tebe poprosíme o kompletní kabeláž na podiu, avšak místo rovnou do stage boxu to ještě před ním proženeme naším splitterem, čím si půjčíme signál a nezměněný ti ho pošleme do tvého stageboxu. Rozplet máme 17 metrů, phantom si řešíme sami.
- D. Je principiálně to co „C“ s tím rozdílem, že si vezeme veškerou kabeláž i mikrofony, a tvoje starost je jen PA (17m rozpletem ti přivedeme komplet kapelu do stage boxu). Pro nás je to hodně práce navíc a ty se musíš spolehnout na naši kabeláž a mikrofony, ale někdy se takhle domlouváme. Většinou, když jde o **malou akci s méně vybaveným zvukařem** 😊 a je **hodně času před i po hraní**.

Na další stránce jsou rozepsány jednotlivé verze a pod nimi rozmístění na pódiu.

Úplně na konci dokumentu jsou **frekvence**, na kterých nám jedou IEM a porty.

Budeme se těšit, a spojíme se, ať doladíme detaily...

SHIVERS Michal Němec, 602 716 904, nemec@prevent99.cz

Vstupy a požadavky na zvukaře „A“ – KOMPLET OD ZVUKAŘE (monitory) „fast fest change“

IN			SNÍMACÍ ZAŘÍZENÍ	OUT	+48 V	DI BOX
1	CAJON	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-
2	BODHRAN - XL	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-
3	BODHRAN - L	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-
4	DJEMBE - XL	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-
5	DJEMBE - L	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-
6	KYTARA	MICHAL	VLASTNÍ	Jack	Dle DI	ZVUKAŘ
7	HOUSLE	JULI	VLASTNÍ	XLR	ANO	-
8	KYTARA	ŠTEFAN	VLASTNÍ	Jack	Dle DI	ZVUKAŘ
9	DUDY	BARU	VLASTNÍ	XLR	ANO	-
10	KYTARA / BOUZ.	MATU	VLASTNÍ	XLR	-	VLASTNÍ
11	ZPĚV	MICHAL	ZVUKAŘ	(XLR)	-	-
12	ZPĚV	JULI	ZVUKAŘ	(XLR)	-	-
13	ZPĚV	ŠTEFAN	VLASTNÍ HEAD	XLR	-	-
14	ZPĚV / FLÉTNY	BARU	ZVUKAŘ	(XLR)	-	-
15	ZPĚV	MATU	ZVUKAŘ	(XLR)	-	-
4 – 5x monitor						

Vstupy a požadavky na zvukaře „B“ – IN EAR ONLY, STAGE MIX - ZVUKAŘ

IN			SNÍMACÍ ZAŘÍZENÍ	OUT	+48 V	DI BOX	Další požadavek na Z
1	CAJON	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-	kabeláž
2	BODHRAN - XL	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-	Kabeláž
3	BODHRAN - L	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-	Kabeláž
4	DJEMBE - XL	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-	Kabeláž
5	DJEMBE - L	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	ANO	-	Kabeláž
6	KYTARA	MICHAL	VLASTNÍ	XLR	Dle DI	ZVUKAŘ	kabeláž
7	HOUSLE	JULI	VLASTNÍ	XLR	ANO	-	Kabeláž
8	KYTARA	ŠTEFAN	VLASTNÍ	Jack	Dle DI	ZVUKAŘ	Kabeláž
9	DUDY	BARU	VLASTNÍ	XLR	ANO	-	Kabeláž
10	KYTARA / BOUZ.	MATU	VLASTNÍ	XLR	-	VLASTNÍ	Kabeláž
11	ZPĚV	MICHAL	VLASTNÍ HEAD	XLR	-	-	Kabeláž
12	ZPĚV	JULI	ZVUKAŘ	(XLR)	-	-	Kabeláž, stojan MIC
13	ZPĚV	ŠTEFAN	VLASTNÍ HEAD	XLR	-	-	Kabeláž
14	ZPĚV / FLÉTNY	BARU	ZVUKAŘ	(XLR)	-	-	Kabeláž, stojan MIC
15	ZPĚV	MATU	ZVUKAŘ	(XLR)	-	-	Kabeláž, stojan MIC
16	InterCOMM		ZVUKAŘ	(XLR)			
17	Rezerva						
5 MONITOR CEST PRO PŘIPOJENÍ IN EARs (odposlech nastavuje zvukař)							

Vstupy a požadavky na zvukaře „C“ – VLASTNÍ IN EAR MIX, kabeláž ZVUKAŘ

IN			SNÍMACÍ ZAŘÍZENÍ	OUT	+48 V	DI BOX	Další požadavek na Z
1	CAJON	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	kabeláž
2	BODHRAN - XL	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	Kabeláž
3	BODHRAN - L	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	Kabeláž
4	DJEMBE - XL	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	Kabeláž
5	DJEMBE - L	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	Kabeláž
6	KYTARA	MICHAL	VLASTNÍ	XLR	-	ZVUKAŘ	kabeláž
7	HOUSLE	JULI	VLASTNÍ	XLR	-	-	Kabeláž
8	KYTARA	ŠTEFAN	VLASTNÍ	Jack	-	ZVUKAŘ	Kabeláž
9	DUDY	BARU	VLASTNÍ	XLR	-	-	Kabeláž
10	KYTARA / BOUZ.	MATU	VLASTNÍ	XLR	-	VLASTNÍ	Kabeláž
11	ZPĚV	MICHAL	VLASTNÍ HEAD	XLR	-	-	Kabeláž
12	ZPĚV	JULI	ZVUKAŘ	XLR	-	-	Kabeláž, stojan MIC
13	ZPĚV	ŠTEFAN	VLASTNÍ HEAD	XLR	-	-	Kabeláž
14	ZPĚV / FLÉTNY	BARU	ZVUKAŘ	XLR	-	-	Kabeláž, stojan MIC
15	ZPĚV	MATU	ZVUKAŘ	XLR	-	-	Kabeláž, stojan MIC
16	InterCOMM		ZVUKAŘ				
17	Rezerva						
<p>Před stage box připojíme vlastní stage mix se splitterem (kapela nejprve do splitteru a z něj nezměněně do stageboxu). Rozplet 17m. (Phantom vlastní ze stagemixu) Odposlechy si ladíme sami.</p>							

Vstupy a požadavky na zvukaře „D“ – VLASTNÍ STAGE SOUND IN EAR („chudý zvukař 😊“)

IN			SNÍMACÍ ZAŘÍZENÍ	OUT	+48 V	DI BOX	Další požadavek na Z
1	CAJON	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	
2	BODHRAN - XL	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	
3	BODHRAN - L	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	
4	DJEMBE - XL	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	
5	DJEMBE - L	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	
6	KYTARA	MICHAL	VLASTNÍ	XLR	-	-	
7	HOUSLE	JULI	VLASTNÍ	XLR	-	-	
8	KYTARA	ŠTEFAN	VLASTNÍ	XLR	-	-	
9	DUDY	BARU	VLASTNÍ	XLR	-	-	
10	KYTARA / BOUZ.	MATU	VLASTNÍ	XLR	-	-	
11	ZPĚV	MICHAL	VLASTNÍ HEAD	XLR	-	-	
12	ZPĚV	JULI	ZVUKAŘ	XLR	-	-	Stojan MIC
13	ZPĚV	ŠTEFAN	VLASTNÍ HEAD	XLR	-	-	
14	ZPĚV / FLÉTNY	BARU	ZVUKAŘ	XLR	-	-	Stojan MIC
15	ZPĚV	MATU	ZVUKAŘ	XLR	-	-	Stojan MIC
16	InterCOMM		ZVUKAŘ				
17	Rezerva						
<p>ROZPLET ZE SPLITTERU 17 METRŮ – přivedeme 16 (17) x XLR do stageboxu pro PA (Phantom vlastní ze stagemixu) Odposlechy si ladíme sami.</p>							

Stage pro verzi „A“



MICHAL	KYTARA
MICHAL	ZPĚV



ŠTEFAN	CAJON
ŠTEFAN	BODHRAN XL
ŠTEFAN	BODHRAN L
ŠTEFAN	JEMBE XL
ŠTEFAN	JEMBE L
ŠTEFAN	KYTARA
ŠTEFAN	ZPĚV



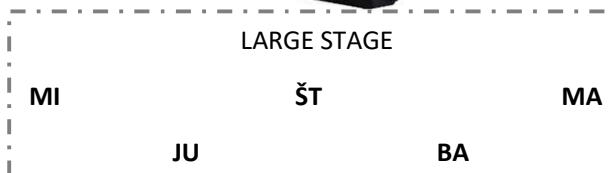
MARTIN	KYTARA / BOUZOUKI
MARTIN	ZPĚV



JULIE	HOUSLE
JULIE	ZPĚV



BARBORA	DUDY
BARBORA	ZPĚV / FLÉTNY



Dotazy: Michal Němec, 602 716 904, nemec@prevent99.cz

STAGE Z POHLEDU ZVUKAŘE

SHIVERS AIR FREKVENCE

IN EAR:

3x LD Systems U305 IEM T	584 – 608 MHz
1x Shure PSM200	748 – 784 MHz
1x MIPRO MI-808T	644 – 668 MHz

Jméno	Zařízení	MHz
Barbora	LD Systems U305 IEM T	587.600 (kanál 3)
Julie	LD Systems U305 IEM T	584.000 (kanál 1)
Martin	Shure PSM200 TransMixer	754.025 (kanál 2)
Michal	MIPRO MI-808T	657,475 (kanál 12)
Štefan	LD Systems U305 IEM T	585.500 (kanál 2)

PORTY:

1x Audio-Technica ATW-R3100bU	606 – 631 MHz
2x Sennheiser EW-D SK Base R1-6	520 – 576 MHz

Jméno	Port	Zařízení	MHz
Michal	Kytara	Sennheiser EW-D SK Base R1-6	528.400 MHz
Michal	HeadSet	Sennheiser EW-D SK Base R1-6	536.800 MHz
Štefan	HeadSet	Audio-Technica ATW-R3100bU	

SHIVERS Michal Němec, 602 716 904, nemec@prevent99.cz